

Men  
AP  
A8337  
v.61  
2

INHALTSVERZEICHNIS – TABLE DES MATIÈRES –  
CONTENTS

Aufsätze – Articles – Articles

EDUARD KLOPFENSTEIN .....	193
Vorwort: Warum ein Heft über Schriftstellerinnen?	
MICHAEL STEIN .....	201
Higuchi Ichiyô und ihr Förderer Nakarai Tôsui	
DAVID PUTNAM .....	233
Tamura Toshiko – Modern oder doch traditionell? Eine biografistische Textanalyse von Tamura Toshikos <i>Miira no kuchibeni</i> (1913)	
MAYA MORTIMER.....	253
A Reporter's Dilemma: Nogami Yaeko in Heidiland Followed by a Translation from <i>Ô-Bei no tabi</i>	
SIMONE MÜLLER.....	279
Miyamoto Yurikos theoretische Schriften zur Japanischen Nachkriegsliteratur	
DOMINIQUE SCHNEIDER.....	309
"Das Leben einer Blume ist kurz, nur ihre Leiden sind zahlreich" Über Hayashi Fumiko	
CHRISTIAN JENTSCH .....	327
Hirabayashi Taiko – <i>Azakeru</i> : Eine Textanalyse und -interpretation	
EDUARD KLOPFENSTEIN .....	353
Färben und Weben – Kunsthandwerk in Shibaki Yoshiko's Roman <i>Gunjô no umi</i>	

DANIELA TAN .....	371
Wortweit – Die Welt von Ôba Minako	
MIKA KUNZ.....	385
Atombombenopfer: <i>Matsuri no ba</i> von Hayashi Kyôko	
MONIKA WERNITZ-SUGIMOTO .....	403
Kurahashi Yumiko – Meisterin von Sein und Schein	
DIANA DONATH .....	425
Mori Yôko: Charmante Vermittlerin eines neuen Frauenbildes	
LISETTE GEBHARDT .....	447
“Bubblonia-Bashing”: Kirino Natsuos Bedeutung für die zeitgenössische japanische Literatur	
DIANA DONATH .....	471
Takamura Kaoru: Eine zeitkritische Intellektuelle im Geist Dostojewskis vor dem Hintergrund ihres Gesamtchaffens	
VERENA NAKAMURA-METHFESSEL.....	497
Die Japan-koreanische Autorin Yi Yang-ji – Eine Initiatorin der neueren <i>Zainichi</i> Literatur: Leben und Schreiben zwischen zwei Asien	
INA HEIN .....	521
Yamada Eimi: Neue Räume, neue Geschlechterbeziehungen?	
MATTHIAS PFEIFER .....	545
Schreiben als Entblössung der Seele: Die autobiographischen Schriften der Uchida Shûngicu	
DIANA DONATH .....	577
Miyabe Miyuki: Ein Vielseitigkeitstalent der modernen japanischen Literatur im Spiegel ihres Gesamtwerks	
MICHIKO MAE.....	607
Yoshimoto Banana: Postmodernes Kulturphänomen oder eine “neue Literatur”?	

LISETTE GEBHARDT.....	643
“Freeter-Literatur”? – Ein Blick auf Kakuta Mitsuyo	
KRISTINA IWATA-WEICKGENANNT .....	661
Yû Miri und das ‘schöne Dorf’: Konstruktionen von ‘roots’ und ‘routes’ in <i>Hachigatsu no hate</i>	
LISETTE GEBHARDT.....	685
Kanehara Hitomi: Manierismen der Verweigerung	
<i>Rezensionen – Comptes rendus – Reviews</i>	
SHIRAIISHI KAZUKO.....	697
<i>Die Jahreszeiten der heiligen Lust</i> (Elise Guignard)	
JUDIT ÁROKAY.....	701
<i>Poetik und Weiblichkeit: Japans klassische Dichterinnen in Poetiken des</i> <i>10. bis 15. Jahrhunderts</i> (Elise Guignard)	
KAGA OTOHIKO .....	704
<i>Kreuz und Schwert. Roman über die Christenverfolgung in Japan</i> (Elise Guignard)	
HANS MARTIN KRÄMER / TINO SCHÖLZ / SEBASTIAN CONRAD (Hg.).....	709
<i>Geschichtswissenschaft in Japan. Themen, Ansätze und Theorien</i> (Harald Meyer)	
ROLF ELBERFELD.....	713
<i>Phänomenologie der Zeit im Buddhismus: Methoden interkulturellen</i> <i>Philosophierens</i> (Martin Lehnert)	

KLAUS MYLIUS .....	718
<i>Wörterbuch des kanonischen Jnismus</i> (Annemarie Esche)	
Autoren – Auteurs – Authors .....	721